

CAEN MAG

CAEN MAG - 75^e ANNIVERSAIRE



75^e
ANNIVERSAIRE

DU DÉBARQUEMENT
ET DE LA
libération
DE CAEN

Ville de Caen - Conception graphique : Benjamin Dial

ÉTÉ 2019
6.06 > 22.09

Projections
Expositions
Bals et spectacles
Concerts

Débats
Rencontres
Célébrations

Programme complet sur caen.fr

CAEN.FR @

CAEN
NORMANDIE

P. IV-V **LE SENS DES COMMÉMORATIONS**
 P. V-VI **MÉMORIAL DE CAEN**
 P. VII-VIII **CHÂTEAU DE CAEN**
 P. IX-XIV **L'ABBAYE-AUX-HOMMES
AU CŒUR DE L'ÉVÉNEMENT**
 P. XV-XVII **CENTRE-VILLE ET QUARTIERS**
 P. XVIII-XIX **DÉFI SPORTIF**
 P. XX-XXI **LIBÉRATION DE CAEN**
 P. XXII **AGENDA**
 P. XXIII **MEMENTO**



Norman Rockwell, l'exposition-événement du Mémorial p. IV



Caen, avant, pendant et après la guerre p. XI



L'abri de la glacière souterraine p. XVII



La Rochambelle, c'est toute une histoire p. XVIII



Histoire : « Caen devait être libérée dès le 6 juin » p. XX



Le Caen mag est imprimé sur un papier 100% recyclé.

Éditeur : Ville de Caen
Hôtel de Ville, esplanade J.-M.-Louvel
14 027 CAEN cedex 9

- Directeur de la publication : Joël Bruneau
- Directrice de la communication : Audrey Paulmier
- Directrice adjointe de la communication : Bénédicte Baussan-Boulangier
- Rédacteur en chef : Jean-Christophe Lorieux
- Assistante de rédaction : Delphine Ladune-Cysique
- Ont collaboré à ce numéro : Julie Urvoay, Alice Pasqualotti, Lauriane Carteau
- Conception éditoriale et graphique, mise en page, rédaction : IMAGE FRANCE
- Photos : François Decaëns, Solveig de La Hougue, IMAGE FRANCE
- Imprimerie : Imaye Graphic
- Nombre d'exemplaires : 68 000 ex.

INFOS CAEN MAG

02 31 30 42 63 / caenmag@caen.fr

Le Caen mag est distribué dans les boîtes aux lettres de Caen. Il est également disponible en libre distribution dans plus de 150 lieux ouverts au public : hôtel de ville, office de tourisme, pôles de vie des quartiers, bibliothèques, MJC / Centres d'animation, hôtels... Vous avez un sujet à proposer, vous ne recevez pas le magazine : n'hésitez pas à nous contacter.

COMMENT LIRE LES CONTENUS AUGMENTÉS DE CE MAGAZINE EN 3 ÉTAPES SIMPLES :



1. TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT L'APPLI SNAPPRESS disponible sur Google Play ou App Store.



2. SCANNEZ les pages identifiées par le logo SnapPress.



3. DÉCOUVREZ les contenus exclusifs qui s'y cachent !



© Ville de Caen / F. Decaëns

Joël Bruneau
maire de Caen
et président de la Communauté
urbaine Caen la mer

« OFFRIR LE MEILLEUR ACCUEIL À TOUS LES VÉTÉRANS »

Le 6 juin 1944 s'engageait sur les plages normandes l'une des plus grandes batailles de notre Histoire. Pendant près de cent jours, le destin de la Normandie se retrouvait étroitement lié à celui du monde.

Le sacrifice de nombreux jeunes soldats, les lourdes pertes civiles, la destruction de villes et de villages... ce sont tous ces drames que nous commémorons avec ce 75^e anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie. Ce travail de mémoire est essentiel pour faire prendre conscience aux jeunes générations du prix de la liberté.

Caen et la Normandie se préparent à rendre un hommage solennel à celles et ceux qui ont participé à la Libération. Notre rôle est de réserver le meilleur accueil aux vétérans canadiens, britanniques, américains et français, ainsi qu'à leurs familles.

« RACONTER L'HISTOIRE DE CAEN, AVANT, PENDANT ET APRÈS LA GUERRE »

À Caen, dès le 6 juin 1944, les bombardements ont meurtri la ville. Le quartier Saint-Jean est quasiment anéanti tandis que d'autres secteurs comme celui de l'Abbaye-aux-Hommes et de son centre ancien sont en grande partie préservés.

C'est cette histoire de notre ville, ce qu'elle était avant ces événements et ce qu'elle est devenue après, que nous avons souhaité vous montrer à travers plusieurs expositions présentant des archives photographiques exceptionnelles.

« FÊTER LA LIBERTÉ RETROUVÉE »

Le 75^e anniversaire du Débarquement et de la Libération de Caen fait ainsi l'objet de tout un programme commémoratif, historique et événementiel, qui vous est présenté dans ce numéro hors-série de *Caen mag*. Autant d'invitations à transmettre la mémoire du conflit ainsi qu'à fêter ensemble la paix et la liberté retrouvées.



© Ville de Caen / F. Decaëns

Cérémonie canadienne du Souvenir le 7 juin 2014.

LE SENS **DES COMMÉMORATIONS**



© Archives Ville de Caen / F. Decaëns

Cérémonie canadienne du Souvenir, place de l'Ancienne-Boucherie, en 2018.

Les cérémonies du Souvenir liées au Débarquement honorent la mémoire des civils et des militaires tombés au cours de ce jour le plus long. À Caen comme sur les plages du Débarquement, chacune a une signification et une histoire particulière.

• 5 JUIN, 15H30
Cérémonie britannique
du Souvenir

Jardin britannique,
Mémorial de Caen

Près du Mémorial de Caen, le Jardin britannique du Souvenir a été inauguré en 2004 par le prince Charles. Il honore la mémoire de tous les sujets britanniques qui participèrent au Débarquement et à la Libération de Caen, en particulier la *Royal Air Force*, la *Royal Navy*, ainsi que les civils de la marine marchande.

• 6 JUIN
Cérémonies à la mémoire des
victimes civiles et militaires
tombées pour la Libération

- 9h : Plaque à la mémoire des
Fusillés de la prison de Caen
Rue du Général-Duparge

Le 6 juin 1944, alors que les Alliés débarquaient sur les plages, un peu plus de 70 personnes furent assassinées par les Allemands dans les courettes de la maison d'arrêt de Caen et inhumées sur place. Parmi elles se trouvaient principalement des résistants de différents réseaux du département, arrêtés quelques semaines voire quelques jours plus tôt. Le 30 juin, leurs corps furent déplacés et n'ont pas été retrouvés à ce jour. Les familles des disparus sont fidèles à cette cérémonie qui se déroule dans le chemin de ronde de la maison d'arrêt.



© Archives Ville de Caen / F. Decaëns

- 10h15 : Tombe de la victime civile
inconnue
Enceinte du Château

Le recueillement sur la tombe de la victime civile inconnue rend hommage à tous les Caennais qui ont péri lors de la Bataille de Caen.

**- 11h15 : Monument de la 3^e Division
d'Infanterie britannique
Avenue de la Libération**

Le monument situe symboliquement l'avancée des soldats britanniques dans les ruines de Caen, avant la cession de la ville au secteur canadien. Il arbore un triangle rouge, emblème de la 3^e division britannique du *Royal Ulster Rifles*.

© Archives Ville de Caen / F. Diecains



**• 7 JUIN
Cérémonies canadiennes
du Souvenir**

**- 14h30 : Jardin canadien
du Souvenir, Mémorial de Caen**

Lieu inspirant le recueillement, le Jardin canadien du Souvenir a été créé en 1995. Sur le muret y figurent les noms des 122 communes normandes qui ont été libérées par des soldats canadiens.

**- 15h30 : Monument canadien
Place de l'Ancienne-Boucherie**

La stèle se situe sur la voie empruntée par les forces canadiennes en juillet 1944 pour libérer Caen. Elle commémore le service et le sacrifice des Canadiennes et des Canadiens qui ont servi leur pays au nom de la liberté.

© Archives Ville de Caen / F. Diecains



CAEN,
libérée



Initialement prévue dès le soir du 6 juin selon les plans des Alliés, la Libération de Caen ne s'est faite qu'au bout d'un mois d'intenses combats (*lire aussi pages XX-XXI*). En juillet, deux cérémonies honorent la mémoire des femmes et des hommes tombés lors de ces tragiques événements.

**• 9 JUILLET, 17H
Cérémonie de la Libération de la rive gauche de Caen
Place Monseigneur-des-Hameaux**



© Archives Ville de Caen / M. Bataut

**• 19 JUILLET, 18H
Cérémonie de la Libération de la rive droite de Caen
Stèle des Canadiens, rue d'Auge**



© Archives Ville de Caen / M. Bataut

75^e
ANNIVERSAIRE

//// MÉMORIAL DE CAEN

Exposition *Rockwell, Roosevelt et les Quatre Libertés*

Du 10 juin au 27 octobre

L'ÉVÉNEMENT NORMAN ROCKWELL

Le Mémorial de Caen est le premier musée en Europe à exposer les œuvres du célèbre peintre américain Norman Rockwell.

En s'associant au musée Norman Rockwell, à Stockbridge (États-Unis), le Mémorial de Caen a réussi « *un coup de maître* » : faire venir jusqu'à Caen 40 tableaux mythiques du célèbre illustrateur du *Saturday Evening Post*, Norman Rockwell. Une première en Europe, qui constitue l'un des rendez-vous majeurs du programme du 75^e anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie. « *C'est une reconnaissance pour Caen et la Normandie. Cela a du sens d'avoir ces tableaux ici. Le Mémorial sera le seul en Europe à recevoir les œuvres de Norman Rockwell (1894-1978) après New-York, Washington et avant Houston. J'espère que les Caennais aimeront cette exposition* », souligne Joël Bruneau, président du Mémorial.

Une œuvre engagée

Parmi les quarante tableaux présentés, le public découvrira pour la première fois *Les Quatre Libertés*, des œuvres « *que tous les Américains connaissent par cœur* », et qui ne sont jamais sorties de leur territoire. À travers ces peintures, Norman Rockwell affiche son engagement dans l'effort de guerre. L'exposition présentera d'autres tableaux de l'illustrateur, peints dans les années 1960 et qui mettent en lumière son combat pour les droits civiques. « *Nous avons dessiné notre propre cheminement avec la volonté de montrer le travail du peintre pendant et après la guerre* », explique Stéphane Grimaldi, directeur général du Mémorial.

Une salle taillée sur-mesure

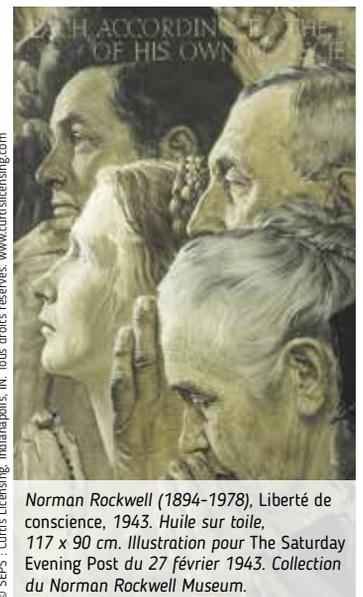
Pour être à la hauteur de ces tableaux d'une très grande valeur, la Ville de Caen a réalisé des aménagements importants. Adaptée aux normes internationales des expositions de cette envergure, la salle d'exposition temporaire est pour les cinq prochains mois le nouvel écrin des œuvres de Norman Rockwell.



Norman Rockwell (1894-1978), Liberté de vivre à l'abri du besoin, 1943. Huile sur toile, 116,2 x 90,2 cm. Illustration pour *The Saturday Evening Post* du 6 mars 1943. Collection du Norman Rockwell Museum.



Norman Rockwell (1894-1978), Liberté d'être protégé, 1943. Huile sur toile, 116,2 x 90,2 cm. Illustration pour *The Saturday Evening Post* du 13 mars 1943. Collection du Norman Rockwell Museum.



Norman Rockwell (1894-1978), Liberté de conscience, 1943. Huile sur toile, 117 x 90 cm. Illustration pour *The Saturday Evening Post* du 27 février 1943. Collection du Norman Rockwell Museum.

Rockwell, Roosevelt et les Quatre Libertés Du 10 juin au 27 octobre

Réservations obligatoires en ligne > memorial-caen.fr

Entrée à l'exposition : 10 €

Entrée Mémorial tarif plein + exposition Rockwell : 24,80 €

Entrée Mémorial tarif réduit + exposition Rockwell : enfants de 10 à 18 ans, étudiants, + de 60 ans : 22,50 €.

Pass famille Mémorial + exposition Rockwell : 2 adultes + 1 à 8 enfants : 66 €.



LE PROBLÈME QUI NOUS CONCERNE TOUS,

vu par Joël Bruneau

Norman Rockwell (1894-1978), *Le problème qui nous concerne tous*, 1963. Huile sur toile, 91,4 x 148,1 cm. Illustration pour *Look* du 14 janvier 1964. Collection du Norman Rockwell Museum.

Le président du Mémorial présente l'un des plus célèbres tableaux de l'illustrateur américain.

« Au moment où Norman Rockwell peint ce tableau, nous sommes en 1963 : l'année de la Marche pour les droits civiques à Washington, conduite par Martin Luther King. L'apartheid est alors reconnu comme anticonstitutionnel. On y voit Ruby Bridges, aujourd'hui, femme très influente aux États-Unis, première fillette noire à intégrer une école de blancs dans les années 1960. Elle est protégée par quatre *marshals*

fédéraux, qui donnent au tableau un air martial. Elle est agressée, subit les insultes, la haine des gens qui ne supportent pas l'idée que l'on puisse en finir avec la ségrégation. Il faut s'imaginer que cette scène se reproduit tous les jours. Cette peinture connaît un retentissement immédiat. Des lettres d'insultes et d'encouragements, présentées dans l'exposition, sont adressées à Norman Rockwell.

Avec ce tableau, ce dernier prend des risques, s'engage auprès de Ruby Bridges et nous place en observateurs d'une scène abominable. C'est une illustration bouleversante, qui ne ressemble à aucune autre. Norman Rockwell est capable de montrer la détermination de l'enfant et le courage qu'elle a eu pour se rendre à l'école. Cette œuvre est l'une des préférées de Barack Obama. »

L'EUROPE à 360°



Le 6 juin, le Mémorial ouvre au public une salle immersive à 360°. Intégré à la visite du musée, ce nouvel espace est consacré à l'histoire de l'Europe depuis le début du XX^e siècle jusqu'à nos jours. Le propos est notamment de rappeler, qu'à l'exception de l'ex-Yougoslavie, l'Europe est en paix depuis 1945. Cette nouvelle salle de 1200 m², d'une capacité de 300 spectateurs, a été imaginée par l'architecte Caennais Jacques Millet.

Elle propose aux visiteurs « une expérience visuelle et sonore unique en Europe ». Un film de 19 minutes sera diffusé sur les 11 écrans de la salle. Les équipes du musée se sont associées à celles de la société belge Tempora, dont le Mémorial est actionnaire, pour produire le film composé à 90 % d'images d'archives.

> memorial-caen.fr

75^e
ANNIVERSAIRE

////// CHÂTEAU DE CAEN

Exposition *Caen en images – La ville vue par les artistes, du XIX^e siècle à la Reconstruction. Jusqu'au 5 janvier 2020*

LE CAEN DES ARTISTES

Quel regard les artistes ont-ils porté sur Caen au cours de son histoire ? Le musée de Normandie apporte une réponse sous la forme d'une exposition exceptionnelle qui rassemble plus de 200 œuvres.



© Archives du Calvados

Yvonne Guégan (1915-2005), Caen, église Saint-Jean, 1945.



© ARDJI

Marguerite Vacher (1921-2009), [Vue prise depuis le clocher de l'église Saint-Pierre, les Quatrans], vers 1960.

Depuis les premières représentations de la ville jusqu'aux peintures d'Yvonne Guégan montrant les ruines laissées par les bombardements, la cité normande a attiré de nombreux artistes qui sont venus « croquer » la ville en fonction de leurs centres d'intérêt et de leurs modes d'expression préférés. L'exposition *Caen en images* rassemble un grand nombre de ces points de vue :

panoramas, portraits de monuments, représentations pittoresques et romantiques, scènes de la modernité, intimité de la rue et des lieux familiers. Tout cela a été dessiné, aquarellé, peint, copié, lithographié, photographié... La présentation de ces 200 œuvres, souvent inédites, forme une exposition passionnante qui raconte une histoire de la ville ainsi qu'une certaine histoire de l'art.

Caen en images
La ville vue par les artistes
du XIX^e siècle à la Reconstruction
Jusqu'au 5 janvier 2020

5,50 €, tarif réduit : 3,50 €

Gratuit tous les jours pour les moins de 26 ans, chaque premier week-end du mois pour tous

Un programme de visites jeune public (3-7 ans), guidées, thématiques... accompagne l'exposition.

> musee-de-normandie.fr

BRONZES EN PÉRIL

En octobre 1941, le régime de Vichy engage la mobilisation des métaux non ferreux afin de répondre aux besoins de l'industrie allemande de l'armement. Cette mesure entraîne l'enlèvement et l'envoi à la fonte de 22 des 36 monuments publics en bronze alors installés dans le Calvados. L'exposition-documentaire évoque la destinée de ces statues perdues et de celles qui ont été sauvées. À cette occasion, il est présenté un des deux groupes d'Auguste Lechesne, *Les Enfants*

Dénicheurs, sauvé par la Ville de Caen en 1942, puis endommagé par les bombardements en 1944.

Bronzes en péril - La statuaire publique sous l'Occupation dans le Calvados

Château, salle de l'Échiquier
Jusqu'au 15 novembre
Gratuit

> musee-de-normandie.fr



© Région Normandie - Inventaire général / Musée de Rugy

Gruppe
Les Enfants dénicheurs, place de la République à Caen, Auguste Lechesne, carte postale entre 1884 et 1914. Coll. Musée de Normandie, Caen.

L'ABBAYE- AUX-HOMMES AU CŒUR DE L'ÉVÉNEMENT

De juin à septembre, l'Abbaye-aux-Hommes propose pour le 75^e anniversaire du Débarquement et de la Libération de Caen des expositions majeures, des visites guidées, des conférences et des animations qui en font un lieu incontournable d'histoire et de mémoire.

75^e
ANNIVERSAIRE

////// **HÔTEL DE VILLE**

L'ABBAYE-AUX-HOMMES HAUT LIEU DE MÉMOIRE

De juin à septembre, l'Abbaye-aux-Hommes propose un programme exceptionnel d'expositions de visites guidées, de conférences et d'animations.

Comptant parmi les plus beaux hôtels de ville de France, l'Abbaye-aux-Hommes accueille chaque année plus de 40 000 visiteurs. L'intérêt du site vaut aussi pour son histoire récente, étroitement liée aux événements du Jour J et de la Bataille de Normandie. Pendant 40 jours, il accueillit de nombreux civils fuyant les bombardements.



© Ville de Caen / F. Decatens

Tout l'été, l'hôtel de ville met en avant l'histoire des Caennais avant, pendant et après la guerre.

L'histoire des Caennais

Salle de la porterie, une exposition permanente « Caen été 44, la vie continue... » présente cet épisode tourmenté du passé de l'abbaye. Pour le 75^e anniversaire du Débarquement, la Ville de Caen propose d'élargir la perspective avec une exposition exceptionnelle sur l'histoire des Caennais et leur quotidien avant, pendant et après la guerre. Plusieurs expositions, des visites thématiques et théâtralisées, un cycle de conférences et une projection monumentale sur la façade de l'hôtel de ville complètent le programme (pages XI à XIV).

CAEN, DES ANNÉES 1920 À LA RECONSTRUCTION

Du 13 juin au 11 juillet, la Ville de Caen propose un cycle de conférences et de rencontres avec les historiens Jean Quellien et Françoise Passera, le géographe Romain Stepkow et l'association Cadomus.

Hôtel de ville - Salle de la Légion d'honneur
Chaque jeudi, 18h30

- 13 juin : Caen, années 1920-1930
- 20 juin : La vie sous l'Occupation de 1939 à 1944
- 27 juin : Caen, de l'Occupation à la Libération 1944-1945
- 4 juillet : Les prémices de la Reconstruction
- 11 juillet : Caen libérée, portrait d'une ville tantôt détruite tantôt préservée

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

VISITER l'Abbaye-aux-Hommes

VISITE GUIDÉE

Du 1^{er} avril au 30 juin et du 1^{er} au 30 septembre

- Tous les jours : visites guidées à 10h30, 14h30 et 16h

Du 1^{er} juillet au 31 août

- Tous les jours en français à 10h30, 12h30, 14h30, 16h et 17h30 (sauf dimanche 14 juillet)
- Du lundi au vendredi en anglais à 11h, 13h30 et 16h
- Tarif unique : 5,50 €

VISITE DÉCOUVERTE (SANS GUIDE)

La visite-découverte donne accès aux expositions du scriptorium, du cloître et de la porterie.

Du 1^{er} avril au 30 juin et du 1^{er} au 30 septembre

- Lundi à jeudi de 8h à 18h. Vendredi de 8h à 17h
- Week-ends et jours fériés de 9h30 à 13h et de 14h à 18h

Du 1^{er} juillet au 31 août

- Lundi à vendredi de 8h à 18h30. Week-ends et jours fériés de 9h30 à 18h30

Clôture de la billetterie 30 minutes avant la fermeture des espaces

Tarif : 4 €

Gratuit pour les moins de 18 ans, demandeurs d'emploi et habitants de Caen (sur présentation d'un justificatif)

Exposition-événement *La vie des Caennais avant, pendant et après la guerre*. Scriptorium de l'hôtel de ville, du 6 juin au 22 septembre

LE QUOTIDIEN DES CAENNAIS AU SIÈCLE DERNIER

L'hôtel de ville accueille une exposition d'archives exceptionnelles sur la vie des Caennais avant, pendant et après-guerre. Pour la plupart inédites, les photos offrent un nouveau regard sur l'histoire de la ville et de ses habitants.

« À travers ces photos, nous voulons montrer des situations du quotidien, donner une idée de ce que pouvait être la vie des Caennais, situent Jean-François de Marcovitch, responsable des publics, et Michaël Biabaud, chargé de documentation au musée de Normandie. L'exposition a vocation à présenter de nouvelles perspectives sur l'histoire de Caen, une vision plus large que les

images des bombardements et des populations réfugiées de l'été 1944. Nous présentons pour cela de nombreuses photos inédites, issues pour l'essentiel de la collection de l'association Cadomus. »

À quoi ressemblaient les loisirs et les distractions des habitants avant, pendant et après la guerre ? Quels étaient leurs métiers, leurs sports favoris, leurs moyens de transports ?

Quels commerces avaient le plus de succès?...

Au détour de clichés émouvants et insolites, une douzaine de thématiques sont ainsi illustrées. « Pendant l'Occupation, l'activité de la ville s'est considérablement ralentie mais les gens continuaient à vivre malgré tout. » Les petites histoires et les anecdotes se mêlent à la grande Histoire.

« CETTE EXPOSITION-ÉVÉNEMENT MET EN LUMIÈRE L'HISTOIRE DES CAENNAIS DANS SON ASPECT QUOTIDIEN. LES JEUNES GÉNÉRATIONS CONNAISSENT GÉNÉRALEMENT BIEN LES ÉVÉNEMENTS DU JOUR J ET DE LA LIBÉRATION, MAIS BEAUCOUP MOINS LE CONTEXTE DE L'ÉPOQUE. »

JOËL BRUNEAU, MAIRE DE CAEN



« Nous sommes avant-guerre, à l'intérieur de la grande poissonnerie construite en 1832 pour regrouper et rationaliser l'activité en un seul endroit. On retrouve l'esprit du cinéaste Jean Renoir dans cette scène très vivante. »

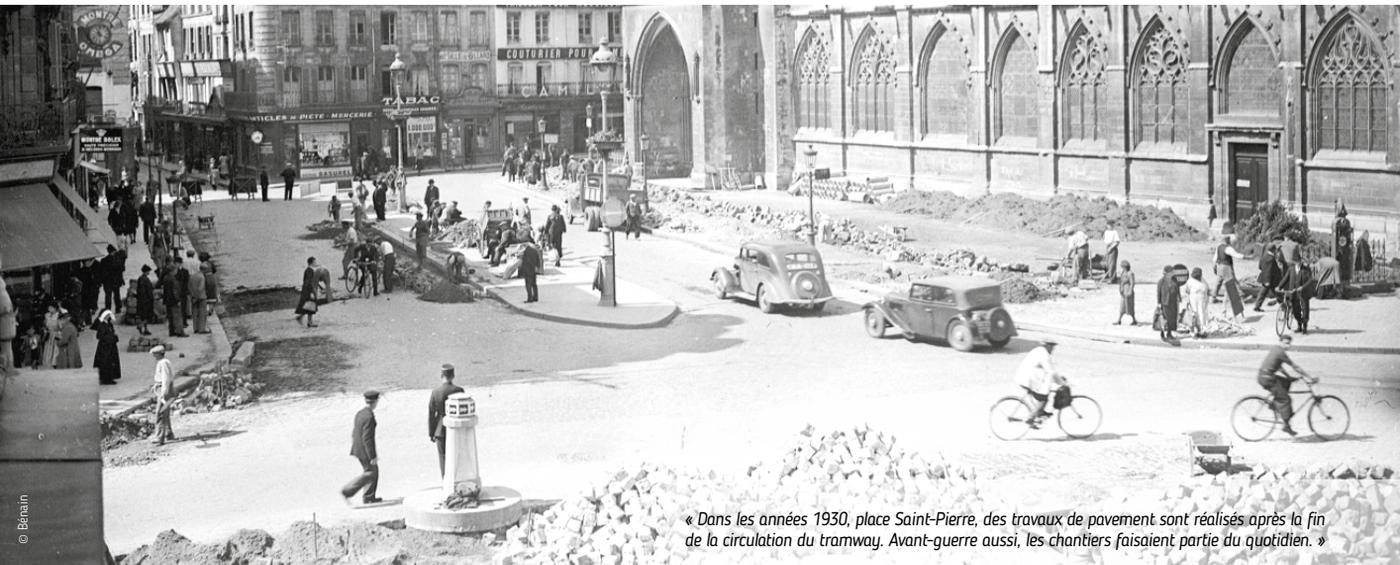
© Bénaïn

La vie des Caennais avant, pendant et après la guerre

Hôtel de ville, scriptorium
Du 6 juin au 22 septembre
Exposition accessible en visite-découverte (Lire page 10)

« Pendant l'Occupation, des enfants jouent place Saint-Pierre autour d'une fontaine qui, mise en eau en 1941, sera détruite après la guerre. Peu au goût des Caennais, elle n'aura connu que la période de l'Occupation. »

© Bénain



« Dans les années 1930, place Saint-Pierre, des travaux de pavement sont réalisés après la fin de la circulation du tramway. Avant-guerre aussi, les chantiers faisaient partie du quotidien. »

© Bénain



« La brasserie Le Chandivert ouvre dans les années 1930 en s'inspirant des grandes brasseries parisiennes comme on peut le voir avec cette photo du personnel. Rapidement, l'établissement de style Art déco devient, avec le cinéma Le Majestic, l'épicentre de Caen. »



© Paul Houdan avec l'autorisation de Jean-Paul Houdan Archives du Calvados

« En 1956, le Tour de France passe par la rue Saint-Michel et le nouveau quartier de Vaucelles. Une façon de mettre en valeur la Reconstruction. »



« Après-guerre, le général Pierre Kœnig, natif de Caen, participe aux commémorations place Foch. À sa mort en 1970, il sera élevé à la dignité de maréchal de France. »

© Archives municipales / Fonds Delasalle

MAPPING MONUMENTAL



© Ville de Caen / F. Decaëns

**DÉCOUVREZ
LES PREMIÈRES
SECONDES
DU MAPPING**

Du 6 juin au 20 juillet, la façade de l'hôtel de ville sera le cadre majestueux et grandiose d'un spectacle sons et lumières. Il évoquera en une vingtaine de minutes la Seconde Guerre mondiale et la Libération de Caen.

Façade de l'hôtel de ville, esplanade Jean-Marie-Louvel

Du 6 juin au 20 juillet

Rendez-vous les jeudis, vendredis et samedis à la tombée de la nuit (22h30-23h)

Accès libre et gratuit

TAXI CHARITY

Si les cérémonies de commémoration du 75^e anniversaire du Débarquement et de la Libération de Caen vont constituer un moment fort de la programmation les 5, 6, 7 juin, puis les 9 et 19 juillet, l'émotion sera aussi au rendez-vous le 4 juin, à 11h, à l'hôtel de ville pour l'accueil de vétérans britanniques en taxis londoniens.



© Ville de Caen / F. Decaëns

DÉFILÉ DE MODE

Blouses, pantalons et redingotes... la mode féminine traduit après-guerre l'évolution de la place de la femme dans la société. Ce défilé unique, proposé par la styliste Kenza Derkaoui et 17 couturières bénévoles, célèbre également les 75 ans du droit de vote des femmes en France.

Cloître de l'Abbaye-aux-Hommes

9 juillet

Horaires prochainement sur caen.fr



© Bénaïn

« Cette photo prise depuis l'intérieur de la boulangerie Legrix offre une vue superbe de la place Saint-Pierre au milieu des années 1930. »



© Archives du Calvados, 2F17_254/1

« De 1938 à 1981, la gare routière des Courriers normands et son parc d'autocars ont été un lieu de passage très fréquenté. »

« La place d'Armes représente au début du XX^e siècle le nouveau Caen. Dans les années 1930 s'y tient une foire-expo très populaire et familiale. »



© Bénaïn

75^e
ANNIVERSAIRE

////// HÔTEL DE VILLE

Visite guidée et théâtralisée *Caen, un été 44, la vie continue*

27 juin et 11 juillet, 19h

PAROLES VIVANTES DE L'ÉTÉ 1944

Deux comédiennes de la compagnie Auloffée et les guides de l'Abbaye-aux-Hommes s'associent pour la création d'une visite exceptionnelle liée à l'exposition *Caen, un été 44, la vie continue*.

Comment les réfugiés ont-ils vécu à l'abri des murs de l'abbaye ? Comment ont-ils supporté les longues heures d'attente et d'angoisse, entre deux bombardements ?... À partir des nombreux témoignages qu'elles ont collectés, les comédiennes Gervaise Hay et Élise Le Port composent dans leurs costumes prêtés par le Mémorial de Caen deux réfugiées caennaises de l'été 1944. Leurs interventions émailleront la visite guidée spéciale de l'Abbaye-aux-Hommes en tant qu'ilot sanitaire. « *Le fait que le propos historique soit porté par un guide nous permet de nous concentrer sur le jeu théâtral, expliquent les comédiennes de la compagnie Auloffée. Nous allons apporter un éclairage différent, plus sensible.* »



La compagnie Auloffée crée une visite théâtralisée de l'Abbaye-aux-Hommes en composant des réfugiées de l'été 1944.

© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

Visite guidée théâtralisée *Caen, un été 44, la vie continue*
27 juin et 11 juillet, 19h (sous réserve d'éventuelles modifications liées aux cérémonies officielles protocolaires)

Réservation indispensable au 02 31 30 42 81

Tarifs : de 5,50 à 7 €

À noter : deux autres visites sur le même thème sont prévues les 18 juillet et 12 septembre, à 19h, sans intervention des comédiennes

CAEN un été 44, la vie continue

Pendant la Bataille de Caen et les terribles bombardements qui l'accompagnèrent en juin et juillet 1944, l'Abbaye-aux-Hommes servit de refuge à des milliers de civils. Une exposition permanente, présentée dans l'ancienne Porterie de l'abbaye, leur rend hommage à travers une scénographie ponctuée de photos, de documents d'archives, d'objets personnels... Le parcours, nourri de précieux témoignages, retrace la vie quotidienne des civils pendant l'été 1944 et montre comment la vie a pu continuer grâce au courage et au dévouement de celles et ceux qui affrontèrent les bombardements.



© Ville de Caen / F. Decaëns

Abbaye-aux-Hommes, salle de la porterie

Toute l'année

Exposition accessible en visite-découverte (Lire page X)

La vie municipale sous l'Occupation et à la Libération

Malgré les troubles et la destruction de l'hôtel de ville le 7 juin 1944, les services municipaux de Caen n'ont jamais cessé de fonctionner. Documents d'archives et témoignages à l'appui, cette exposition présente un aspect peu connu de la Seconde Guerre mondiale.



© Archives Ville de Caen

**Hôtel de ville, État Civil
Aile des jardins**

Nouvelle exposition permanente

Entrée libre - Du lundi à jeudi de 9h à 16h30

Le vendredi de 9h à 16h - Le samedi de 9h à 11h45



© Ouest-France

1944-2019 : une mémoire à partager
Installées dans les alcôves du cloître, une trentaine de photographies grand format dévoilent avec émotion sept décennies de commémorations en Normandie. L'exposition est proposée par le groupe *Ouest-France*, en partenariat avec le Conseil départemental de la Manche.

Abbaye-aux-Hommes, cloître

Du 23 mai au 22 septembre

Exposition accessible en visite-découverte (Lire page X)

PARCOURIR L'HISTOIRE

Comment était la ville avant et après les bombardements de 1944 ? La Ville de Caen propose un parcours photographique qui donne à voir son histoire.

En juillet 1944, Caen est libérée. Les habitants peuvent circuler librement dans un paysage urbain contrasté entre des secteurs comme le quartier Saint-Jean, qui ont été totalement détruits, et d'autres préservés, comme l'Abbaye-aux-Hommes. En se promenant le long de ce circuit piéton, les Caennais d'aujourd'hui et les touristes sont invités à découvrir la ville, ses monuments et son histoire. Les photos, sélectionnées et commentées par le musée de Normandie, sont pour la plupart inédites.



VISITE GUIDÉE CAEN PENDANT LA BATAILLE

La bataille pour la Libération de Caen, ce sont 12 jours d'incendie, 44 de siège et 72 de bombardements, près de 2 000 morts... L'office de tourisme Caen la mer propose de mieux comprendre les jours décisifs pendant lesquels s'est joué le destin de la ville avec la visite guidée *Caen pendant la bataille*. Le propos est illustré de nombreuses images d'archives, notamment celles du parcours urbain *Caen à l'épreuve de la bataille*.

Visite guidée Caen pendant la bataille

18 juin, 2, 9, 16, 23 et 30 juillet,
6, 13 et 20 août, 14h
6 €, tarif réduit 4 € - Gratuit moins de 6 ans
> caenlamer-tourisme.fr
> Tél. 02 31 27 14 14

Caen à l'épreuve de la bataille

Centre-ville, jusqu'au 22 septembre
Parcours urbain gratuit
Parcours à retrouver sur caen.fr et sur l'application iStoryPath.

JARDIN DE LA MÉMOIRE

Le thème du jardin d'été de la place Saint-Sauveur était tout trouvé en cette année commémorative du 75^e anniversaire du Débarquement. Lieu de pause bucolique très prisé des Caennais pendant les belles journées ensoleillées, le jardin éphémère mettra en avant la signification des fleurs commémoratives comme le coquelicot, hautement symbolique pour tous les anciens combattants du *Commonwealth*, ou le bleuet, associé en France au souvenir des Poilus... Il sera également agrémenté d'un jardin des messages pour la paix et d'un jardin de pierre de Caen.

Jardin d'été 75^e anniversaire du Débarquement

Place Saint-Sauveur, du 5 juin au 22 septembre
Gratuit



Pour l'édition 2019 du jardin d'été, les fleurs se souviennent.

© Ville de Caen / F. Decaëns

75^e
ANNIVERSAIRE

////// CENTRE-VILLE ET QUARTIERS
LA LIBÉRATION
EN DANSANT



Place à la fête ! Les Caennaises et les Caennais sont invités, en juillet, à 2 soirées de bals pour célébrer, en dansant, la libération de leur ville.



© Ville de Caen / S. de La Hougue

© Ville de Caen / S. de La Hougue

• 9 JUILLET (Rive gauche)

Place Saint-Sauveur, de 16h à 22h

Dès 16h, la place changera d'époque et accueillera des véhicules anciens d'avant et d'après-guerre, avec la participation du Rétro Auto Club Normand.

De 19h à 22h, la Libération de la rive gauche se fêtera avec les D-Day Ladies et les danseurs de l'association Rock'n'go. Au programme : swing et jazz américain des années 1940-1950.

• 19 JUILLET (Rive droite)

Parc Claude-Decaen, de 18h à 22h30

Dès 18h, le parc s'animera avec des spectacles de la saison d'Éclat(s) de rue :

- *Tutti Cantì* (18h et 20h)

- *Starsky Minute* (19h)

De 20h30 à 22h30, le Hot Bidule Club invitera à chauffer le parquet au son du swing.

Possibilité de restauration sur place.

CINÉMA,
en plein air

Du 5 juin au 17 juillet, le Cinéma Lux et la Ville de Caen proposent 7 grands films sur la Seconde Guerre mondiale (diffusés en version française), précédés de projections des courts-métrages du festival Kino D-Day. Rendez-vous sur la Grande pelouse de la Presqu'île, les mercredis, à la tombée de la nuit (vers 22h30-22h45).

- 5 juin : *Il faut sauver le soldat Ryan*, de Steven Spielberg (2h43)
- 12 juin : *La Grande Vadrouille*, de Gérard Oury (2h12)
- 19 juin : *Dunkerque*, de Christopher Nolan (1h47)
- 26 juin : *Casablanca*, de Michael Curtiz (1h42)
- 3 juillet : *Le Tombeau des Lucioles*, d'Isao Takahata (1h30)
- 10 juillet : *Le Dictateur*, de et avec Charlie Chaplin (2h06)
- 17 juillet : *Le Pianiste*, de Roman Polanski (2h28)



© Warner Bros

Accès libre et gratuit
Possibilité de restauration sur place
> caen.fr
> cinemalux.org

LA VOIE
DES
CANADIENS



Proposé par le groupe Mémoire du conseil de quartiers Maladrerie, Saint-Paul et Saint-Gabriel, un parcours piéton balise la route empruntée par les Canadiens en juillet 1944, de la Bataille de Carpiquet à la rive gauche de Caen. Panneaux explicatifs et photos d'archives jalonnent l'itinéraire historique.

Visite de la glacière souterraine

De juin à août, quartier Saint-Paul

UN REFUGE SOUTERRAIN POUR LES CAENNAIS



L'office de tourisme propose, en partenariat avec la Ville de Caen, des visites guidées de la glacière souterraine de la rue d'Authie.

Située sous le square Jeanine-Boitard, à l'angle des rues d'Authie et de Jersey, la glacière souterraine a été construite il y a environ 160 ans dans une ancienne carrière de pierre de Caen. Composé de deux niveaux organisés autour d'un cylindre central que l'on remplissait de neige et de glace, cet ancêtre du réfrigérateur servait à conserver au frais des denrées alimentaires. Pendant l'été 1944, le lieu servit de refuge à une centaine d'habitants du quartier. Si la glacière ne leur offrait pas un abri optimal contre les bombes, du moins les cachait-elle des forces allemandes, nombreuses sur le secteur, et de possibles représailles.

Ce site historique réhabilité par la Ville de Caen se visite avec un guide-conférencier de l'office de tourisme.

À noter : ouverture exceptionnelle de la glacière samedi 8 juin, de 9h30 à 13h, pour une visite gratuite en accès libre (20 minutes).

Visite guidée de la glacière souterraine

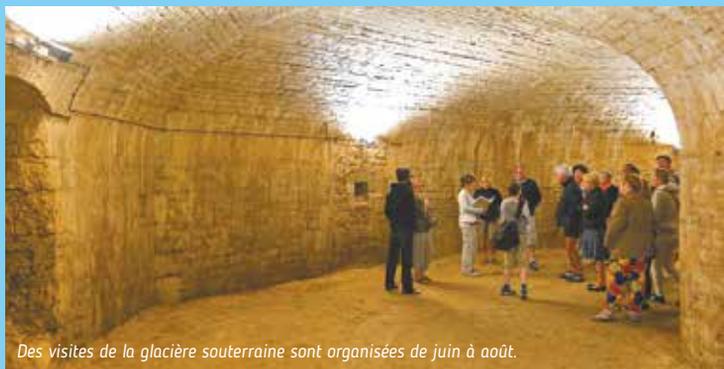
3, 17 et 24 juin, 1^{er}, 8 et 15 juillet, 12 et 19 août, 14h30 et 15h30
22 juin, 6 juillet et 24 août, 10h et 11h

6 €, tarif réduit 4 € / Gratuit moins de 10 ans

Réservation impérative :

> caenlamer-tourisme.fr

> Tél. 02 31 27 14 14



© Ville de Caen

Des visites de la glacière souterraine sont organisées de juin à août.



© Imperial War Museum

Pendant les combats de 1944, une centaine de Caennais se sont abrités dans la glacière souterraine.

Quartier Saint-Paul

VISITE À BICYCLETTE

Samedi 8 juin, la Ville de Caen propose une promenade à vélo à la découverte de l'histoire du quartier Saint-Paul et de ses logements de la Reconstruction. Le circuit empruntera la cité jardin avec ses maisons construites après la guerre : finlandaises, suédoises, françaises, américaines. Leur histoire sera notamment présentée par Carol Pitrou, habitante d'une maison suédoise et co-auteure de l'ouvrage *Les Suédoises du Calvados*.

Balade limitée à 30 personnes

Réservation par mail :

m.leroux@caenlamer.fr

LE PONT REYNOLDS INAUGURÉ

Le 25 juillet 1944, alors que tous les ponts qui enjambaient l'Orne ont été détruits, un pont Bailey de 50 m de long (pont préfabriqué portatif) est installé par la 23^e compagnie des *Royal Canadian Engineers* pour relier le quai Vendeuvre au quai Hamelin au niveau de l'actuel pont Stirn. La troupe du Génie canadien décide alors de le nommer « Reynolds », en hommage au capitaine George Gilbert Reynolds, tué deux jours plus tôt dans le quartier de Vaucelles.

Le 7 juin prochain, à 8h30, le nouveau pont de franchissement de l'Orne, qui a été aménagé pour le tramway, sera inauguré et baptisé du même nom.



////// DÉFI SPORTIF

Courants de la Liberté, Normandy Running Festival

Du 14 au 16 juin

COURIR POUR CÉLÉBRER LA LIBERTÉ

Hommage sportif à nos libérateurs, les Courants de la Liberté réunissent chaque année plus de 30 000 participants. La diversité des épreuves permet au plus grand nombre de participer à cette 32^e édition historique.



© Ville de Caen / S. de La Hougue

Pour les Rochambelles, l'effort sportif se conjugue avec le sens de la fête et de la bonne humeur.



LE TEASER DE LA ROCHAMBELLE EN VIDÉO

14 000 Rochambelles

Épreuve emblématique des Courants de la Liberté, la course-marche féminine de 5 km est chargée de valeurs et d'engagement: pour chaque inscription, 7 € sont reversés au profit de la lutte contre le cancer. Depuis sa création en 2006, l'événement a ainsi permis de collecter 1,2 million d'euros. Nouveauté cette année: pour permettre à toutes les participantes de profiter pleinement des animations

qui jalonnent le parcours, le nombre de places est limité à 14 000.

Un nom empreint d'histoire
Rochambelles... Pendant la Seconde Guerre mondiale, c'est ainsi que l'on a surnommé les courageuses conductrices ambulancières qui ont débarqué en Normandie et participé à la reconquête de l'Europe. Elles faisaient partie de l'unité

Rochambeau (hommage au comte de Rochambeau, maréchal de France et compagnon de La Fayette), qui était intégrée à la célèbre 2^e division blindée du général Philippe Leclerc.

Rochambelle

Samedi 15 juin

Départ à 19h du boulevard des Baladas

Arrivée au Parc des expositions

Ouverte en marchant à partir de 7 ans (née en 2012 et avant) et en courant à partir de 16 ans (née en 2003 et avant).

Les écoliers engagés



© Ville de Caen / F. Decaens

Les Foulées de la Liberté réunissent des milliers d'écoliers caennais dans une course solidaire.

Vendredi 14 juin, les Foulées de la Liberté vont rassembler près de 4 000 écoliers caennais. Co-organisée par la Ville de Caen et le Comité des Courants de la Liberté, l'épreuve ouvre le vendredi, à partir de 10h, les festivités de ce week-end placé sous

le signe du sport, de la solidarité et de la convivialité. En 2019, les enfants courent au profit de l'association Les Fées Papillon, qui œuvre au niveau régional pour les enfants malades. Les parcours sont adaptés à leurs catégories d'âge.



LE RÉSUMÉ
EN VIDÉO
DE L'ÉDITION 2018

Foulées de la Liberté Vendredi 14 juin

Départs à 10h et 14h de la voie verte entre Caen et Louvigny
Course réservée aux écoliers

COURSES PUISSANCE 4 LE DIMANCHE

Le Marathon de la Liberté

C'est l'épreuve reine du festival avec un parcours empreint d'histoire qui longe les plages du Débarquement.

Le Relais Marathon

L'union fait la force! Le marathon-relais permet de composer une équipe de 4 pour pouvoir emprunter le tracé d'une course mythique.

La Pegasus, semi-marathon

Depuis Pegasus Bridge, premier pont libéré de France, 75 ans d'histoire voient s'élancer les coureurs.



© Courants de la Liberté / S. Davé

Dimanche 16 juin

Départ à 8h55 de Benouville
Arrivée au Parc des expositions

Le 10 km

Événement découverte du patrimoine caennais, ce parcours 100 % urbain permet au plus grand nombre de participer dans une ambiance populaire et festive.

Dimanche 16 juin

Départ à 8h40 du boulevard des Baladas
Arrivée au Parc des expositions

ÇA ROULE pour les Courants

Les Rollers de la Liberté consistent en une rando-course qui se déroule sur un circuit fermé et sécurisé de 2 km dans le quartier de la Prairie, zone du Parc Expo. En 2 heures, les patineurs doivent effectuer le maximum de tours. L'épreuve est ouverte à toutes et à tous, compétiteurs ou amateurs, à partir de 7 ans. Elle est organisée sous l'égide du TouCaen Roller.



© Courants de la Liberté

Rollers de la Liberté Samedi 15 juin

De 10h30 à 12h30
Secteur Prairie - Parc Expo

EN SAVOIR +

> lescourantsdelaliberte.com

© Courants de la Liberté / Yves Manguy

Dimanche 16 juin

Départ à 9h10 de Courseulles-sur-Mer
Arrivée au Parc des expositions

75^e
ANNIVERSAIRE

//// HISTOIRE

« CAEN DEVAIT ÊTRE LIBÉRÉE DÈS LE 6 JUIN... »



La Libération de Caen n'a pas emprunté le scénario initial pensé par les Alliés le jour du Débarquement... Difficile, stratégique et terrible : la reconquête de la ville a été effective le 19 juillet à la suite de plusieurs opérations militaires d'envergure. Un récit conté par l'historien Jean Quellien.

6 juin : Caen sous les bombes

« Dans les plans alliés, Caen ne devait pas être détruite, au contraire d'autres villes bas-normandes, mais libérée le jour du Débarquement. Le 6 juin, au petit matin, une attaque aérienne est programmée sur la gare et les ponts de l'Orne. Face aux batteries de DCA allemandes qui les défendent, il est décidé de ne pas frapper les ponts dans le sens du cours de l'Orne mais perpendiculairement. À 13h30, 70 bombardiers sont déployés. Leurs frappes imprécises font de lourds dégâts dans le centre-ville mais aucun pont n'est détruit. Une seconde mission est alors décidée par les Alliés. À 16h30, les bombardiers frappent à nouveau avec les mêmes conséquences. 600 personnes décèdent sous les bombes. Dès le 6 juin au soir, des renforts allemands, des blindés, arrivent à Caen. Montgomery, chef des troupes britanniques, décide alors de détruire la ville. Dans la nuit du 6 au 7 juin, Caen subit plusieurs bombardements. Son centre est dévasté et 300 personnes sont tuées. »

Les Caennais aux abris

« La population savait que les Alliés pouvaient bombarder les villes. Il existait des postes de secours, une logistique de défense passive. 15 000 personnes sont ainsi accueillies principalement à l'Abbaye-aux-Hommes, au Bon-Sauveur et dans les caves du tribunal. On appelle cet ensemble l'îlot sanitaire. Dans les quartiers périphériques, les gens restent chez eux ou rejoignent les abris naturels comme les carrières de pierre de Caen, par exemple à la Maladrerie ou aux « Roches » près de Mondeville.

Une majorité de Caennais a quitté la ville pour rejoindre d'autres abris dans les mines, la campagne... ou se dirigent vers Falaise. Dans Caen *intra-muros*, près de 20 000 personnes sont encore sur place sur les 60 000 qui y vivaient. Ces habitants vont supporter un siège qui durera jusqu'au 9 juillet. »

*9 juillet 1944
Libération de la rive
gauche de Caen*

Du « siège » de Caen à la Libération de la rive gauche

« Surpris par le Débarquement et les bombardements sur Caen, les Allemands vont cependant vite réagir. Leurs divisions blindées et leurs chars vont former un « mur d'acier » autour de la ville. Les Alliés bloqués ne pourront pas rentrer de front à Caen... Montgomery opte alors pour la tactique du « mouvement tournant » et multiplie les tentatives pour contourner les Allemands. En vain. En désespoir de cause, le commandant britannique décide de revenir, début juillet, à l'attaque frontale. Une offensive, l'opération « Windsor », est menée sur Carpiquet le 4 juillet. La bataille contre la 12^e SS-Panzer-Division « Hitlerjugend » est rude, mais la commune est prise. La route de Caen s'ouvre. Le 7 juillet, un tapis de bombes destiné aux troupes allemandes frappe le nord de la ville, notamment Saint-Julien, le Vaugueux et l'université. 300 personnes restées chez elles sont tuées. Les Britanniques, lancés dans l'opération « Charnwood »,

prennent Caen en deux jours. Le 9 juillet, la rive gauche de la ville est libérée. L'accueil des Anglais et des Canadiens par la population est mitigé : ils sont les libérateurs mais aussi les destructeurs. »

*19 juillet 1944
Libération
de la rive droite*

Les troupes canadiennes libèrent la rive droite

Malgré la Libération de la rive gauche, les Allemands ont reculé mais sont toujours là, sur toute la rive droite, notamment sur les coteaux de Fleury. Montgomery imagine alors l'opération « Goodwood ». Son objectif est de percer les défenses allemandes au sud de Caen, en direction de Falaise. Une énorme bataille de chars s'engage alors dans la plaine. 4 divisions blindées, appuyées par l'aviation, sont déployées par les Anglais. L'armée ne réussira pas à casser toutes les lignes de défense allemandes et n'avancera que de quelques kilomètres...

En parallèle, une autre opération, « Atlantic », a été programmée : la Libération de la rive droite par les troupes canadiennes. Elles-ci passent par Colombelles pour rejoindre la banlieue de Caen. L'attaque est lancée le 18 juillet. Le lendemain, les Allemands se replient sur la crête de Bourguébus. Caen est définitivement libérée. Cependant, l'artillerie allemande continuera de lancer des obus sur la ville jusqu'au début du mois d'août. »



9 juillet.
Soldats du
Queen's
Own Rifles
of Canada à
l'entrée ouest
de Caen.

© Collection Jean Quellien

Le début d'une longue reconstruction

« Au lendemain de la Libération de la ville, les Caennais ne sont pas à l'abri des tirs de l'artillerie. Beaucoup ont été évacués ou sont partis en direction de Bayeux ou de Fleury-sur-Orne. La ville est désertée, en ruine et le restera un certain temps... Quelques mois après la Libération de la Normandie, les Caennais repeuplent leur ville. Ils n'ont plus de chez eux et il faudra alors les reloger, trouver des solutions d'urgence. La vie à Caen va être particulièrement difficile jusqu'en 1946. On déblaiera les ruines et on entamera la Reconstruction. »

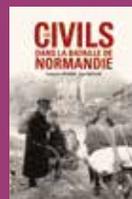


© Collection Jean Quellien

Jean Quellien est professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université de Caen et membre associé au Centre de recherche d'histoire quantitative « Seconde Guerre mondiale » au Mémorial de Caen. Ancien directeur de l'UFR d'histoire, il est reconnu comme l'un des spécialistes de la Seconde Guerre mondiale et de la Bataille de Normandie.

Il est notamment l'auteur de :

- *La Bataille de Normandie, 6 juin-12 septembre 1994, 100 jours en enfer* (Édition Tallandier)
- *Le Jour J et la Bataille de Normandie, la Normandie au cœur de la guerre* (Orep éditions)
- *Les Civils dans la Bataille de Normandie*, avec Françoise Passera (Orep éditions)



*2 000 Caennais
sont morts entre
le 6 juin et le 19 juillet*

MON JOUR LE PLUS LONG AVEC CHAUNU

Spectacle en dessins

31 mai, 7, 14 et 28 juin - 5, 12, 19 et 26 juillet, 19h - Château, Café Mancel

Réservation au 06 87 11 00 35
(possibilité de dîner au Café Mancel)



© Chaunu

Emmanuel Chaunu n'a pas été témoin des événements du Débarquement, mais il connaît bien ces plages du D-Day où étant enfant, il passait toutes ses vacances. Il trace en 1h30 son jour le plus long, avec pour seule arme son marqueur et son humour.

ŒUVRE FLORALE DE RÉGIS PERRY

Parcours urbain

De juin à septembre

Accès libre

Parcours à retrouver sur caen.fr

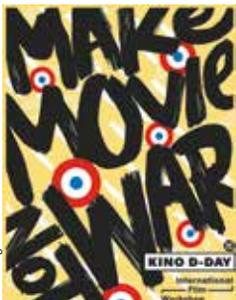
Une création originale de l'artiste plasticien Régis Perry, inspirée de la Tapisserie de l'Apocalypse du château d'Angers, vous emmène sur des sites de mémoire de la ville.

KINO D-DAY

Festival de courts-métrages

1^{er} et 7 juin : Château, le 1^{er}/06, vers 22h30 - Cinéma Lux, le 7/06, 19h30

Gratuit
cinemalux.org



© Landing Productions

Le Kino D-Day est une résidence de création internationale. Pendant dix jours, 6 réalisateurs vont tourner 5 courts-métrages sur le thème du Débarquement en Normandie, dans une perspective de culture de la paix.

RENCONTRES MARITIMES

Histoire navale

4 juin, 10h-12h et 14h-18h
Port de Caen, quai Vendeuvre
Accès libre



© Archives Ville de Caen

Dans le port de plaisance, montez à bord des navires militaires présentés par l'association *Les Bateaux oubliés de la Marine royale britannique*.

CONCERT DE LA MÉMOIRE

Désordre crépusculaire
Musique de chambre

4 juin, 20h
Conservatoire
De 8 à 15 €
orchestredecaen.fr



OR

L'Orchestre de Caen présente un concert en hommage à trois compositeurs persécutés lors de la Seconde Guerre mondiale : Gideon Klein, Trio à cordes, Erwin Schulhoff, Cinq pièces pour quatuor à cordes, et Dmitri Chostakovitch, Quintette pour piano et cordes en sol mineur, opus 57.

FORUM MONDIAL NORMANDIE POUR LA PAIX

Rencontres internationales

4 et 5 juin
Abbaye-aux-Dames
Accès gratuit sur inscription
normandiepourlapaix.com

Le forum est un grand rendez-vous international créé par la Région Normandie. Au programme : 3 grandes conférences « Les faiseurs de la paix »,

30 débats animés par des experts sur des sujets d'actualité, ainsi que le Village pour la Paix. Deux événements sont dédiés à la jeunesse : *Walk the Global Walk*, le 4 juin après-midi, et *Le Prix de la Liberté*, le 5 juin après-midi, décerné à Greta Thunberg.

CAEN EN GYROPODE LIBÉRATION ET RECONSTRUCTION

Visite guidée

Du 5 juin au 28 août
Chaque mercredi, de 14h30 à 16h30
Centre-ville

Tarifs et réservations sur comongyro.fr



© Com'On Gyro

Accompagné d'un guide, découvrez la ville et son histoire en gyropode : le Caen d'avant-guerre, les grands événements de la Libération et la Reconstruction.

D-DAY NORMANDY 1944, DE PASCAL VUONG

Film historique

7 juin, 21h30 - Cinéma Lux
De 4,5 à 7 €
cinemalux.org

À l'issue de la projection rencontre avec Pascal Vuong et les réalisateurs des films du Kino D-DAY.

LES MARCHES DE LA LIBERTÉ : LA LIBÉRATION DE LA RIVE GAUCHE

Randonnée

9 juillet, 13h30
Départ du château de Caen, devant le musée de Normandie
Distance : 10 km

Gratuit et ouvert à tous, sans réservation
chemins.du.vent.free.fr

L'association Les Chemins du Vent propose une « Marche de la Liberté » en mémoire de la libération de la rive gauche par les Canadiens et des 2 000 victimes civiles de Caen qui ont perdu la vie pendant la Bataille de Normandie.



//// MÉMENTO

PARTICIPER AU 75^e



Commémorations

5 JUIN : CÉRÉMONIE BRITANNIQUE DU SOUVENIR

Jardin britannique du Souvenir, Mémorial de Caen, 15h30

6 JUIN : CÉRÉMONIES À LA MÉMOIRE DES VICTIMES CIVILES ET MILITAIRES

- 9h : Plaque à la mémoire des Fusillés de la prison de Caen. Rue du Général-Duparge
- 10h15 : Tombe de la victime civile inconnue. Enceinte du Château
- 11h15 : Monument de la 3^e Division d'Infanterie britannique. Avenue de la Libération

7 JUIN : CÉRÉMONIES CANADIENNES DU SOUVENIR

- 14h30 : Jardin canadien du Souvenir. Mémorial de Caen
- 15h30 : Monument canadien. Place de l'Ancienne-Boucherie

9 JUILLET : CÉRÉMONIE DE LA LIBÉRATION DE LA RIVE GAUCHE DE CAEN

Place Monseigneur-des-Hameaux, 17h

19 JUILLET : CÉRÉMONIE DE LA LIBÉRATION DE LA RIVE DROITE DE CAEN

Stèle des Canadiens, rue d'Auge, 18h

Expositions

BRONZES EN PÉRIL. LA STATUAIRE PUBLIQUE SOUS L'OCCUPATION DANS LE CALVADOS,

jusqu'au 15 novembre
Musée de Normandie, salle de l'Échiquier

CAEN EN IMAGES. LA VILLE VUE PAR LES ARTISTES, DU XIX^e SIÈCLE À LA RECONSTRUCTION,

jusqu'au 5 janvier 2020
Musée de Normandie, salle des remparts

LA VOIE DES CANADIENS,

à partir de juin - Quartiers Maladrerie, Saint-Paul, Saint-Gabriel

CAEN À L'ÉPREUVE DE LA BATAILLE,

du 6 juin au 22 septembre - Centre-ville

LA VIE DES CAENNAIS, AVANT, PENDANT ET APRÈS LA GUERRE,

du 6 juin au 22 septembre
Hôtel de ville, salle du Scriptorium

1944 - 2019 : UNE MÉMOIRE À PARTAGER,

du 6 juin au 22 septembre
Hôtel de ville, cloître

ROCKWELL, ROOSEVELT ET LES QUATRE LIBERTÉS,

du 10 juin au 27 octobre
Mémorial de Caen

CAEN, UN ÉTÉ 44 LA VIE CONTINUE,
toute l'année - Hôtel de ville, salle de la porterie

LA VIE MUNICIPALE CAENNAISE SOUS L'OCCUPATION ET À LA LIBÉRATION,

toute l'année - Hôtel de ville, bâtiment de l'État-civil, aile des jardins

Projections

KINO D-DAY, 1^{er} juin, vers 22h30, Château, et 7 juin, 19h30, cinéma Lux

CINÉMA EN PLEIN AIR, chaque mercredi, du 5 juin au 17 juillet, à la tombée de la nuit (vers 22h30-22h45)

Grande pelouse de la Presqu'île

- 5 juin : *Il faut sauver le soldat Ryan*
- 12 juin : *La Grande Vadrouille*
- 19 juin : *Dunkerque*
- 26 juin : *Casablanca*
- 3 juillet : *Le Tombeau des Lucioles*
- 10 juillet : *Le Dictateur*
- 17 juillet : *Le Pianiste*

MAPPING MONUMENTAL, du 6 juin au 20 juillet, les jeudis, vendredis et samedis à la tombée de la nuit (22h30- 23h)

Façade de l'hôtel de ville, esplanade Jean-Marie-Louvel

Débats et conférences

FORUM MONDIAL NORMANDIE POUR LA PAIX,
4 et 5 juin - Abbaye-aux-Dames

CAEN, DES ANNÉES 1920 À LA RECONSTRUCTION, du 13 juin au 11 juillet, chaque jeudi, à 18h30
Hôtel de ville, salle de la Légion d'honneur

Bals et concerts

CONCERT DE L'ORCHESTRE DE CAEN DÉSORDRE CRÉPUSCULAIRE,
4 juin, 20h - Conservatoire

BAL DE LA LIBÉRATION DE CAEN-RIVE GAUCHE,
9 juillet, de 16h à 22h - Place Saint-Sauveur

BAL DE LA LIBÉRATION DE CAEN-RIVE DROITE, le 19 juillet, de 18h à 22h30
Parc Claude-Decaen

Visites et animations

VISITE GUIDÉE DE L'ABBAYE-AUX-HOMMES
Du 1^{er} avril au 30 juin et du 1^{er} au 30 septembre : tous les jours à 10h30, 14h30 et 16h
Du 1^{er} juillet au 31 août : tous les jours à 10h30,

12h30, 14h30, 16h et 17h30 (sauf dimanche 14 juillet)

VISITE GUIDÉE DE LA GLACIÈRE SOUTERRAINE

3, 17 et 24 juin, 1^{er}, 8 et 15 juillet, 12 et 19 août, 14h30 et 15h30, 22 juin, 6 juillet et 24 août, 10h et 11h - Square Jeanine-Boitard

JARDIN D'ÉTÉ DU 75^e ANNIVERSAIRE DU DÉBARQUEMENT, du 5 juin au 22 septembre
Place Saint-Sauveur

VISITE GUIDÉE THÉÂTRALISÉE CAEN, UN ÉTÉ 44, LA VIE CONTINUE
27 juin et 11 juillet, 19h (dates sous réserve de modifications > caen.fr)

VISITE À BICYCLETTE,
8 juin, 14h - Quartier Saint-Paul

VISITE GUIDÉE CAEN PENDANT LA BATAILLE
18 juin, 2, 9, 16, 23 et 30 juillet, 6, 13 et 20 août, 14h - Office de tourisme, place Saint-Pierre

DÉFILÉ DE MODE, 9 juillet (horaires prochainement > caen.fr)
Cloître de l'Abbaye-aux-Hommes

Défis sportifs

FOULÉES DE LA LIBERTÉ, 14 juin
Départ à 10h et 14h de la voie verte entre Caen et Louvigny

ROCHAMBELLE, 15 juin, 19h
Départ du boulevard des Baladas, arrivée au Parc des expositions

ROLLERS DE LA LIBERTÉ, 15 juin, de 10h30 à 12h30 - Secteur Prairie - Parc Expo

MARATHON DE LA LIBERTÉ - MARATHON RELAIS, 16 juin - Départ 9h10 de Courseulles-sur-Mer, arrivée au Parc des expositions

PEGASUS SEMI-MARATHON, 16 juin
Départ 8h55 de Bénouville, arrivée au Parc des expositions

LE 10 KM, 16 juin
Départ à 8h40 du boulevard des Baladas, arrivée au Parc des expositions



EXPOSITION ÉVÉNEMENT

AU MÉMORIAL DE CAEN

ROCKWELL, & ROOSEVELT & Les Quatre Libertés

DU 10 JUIN AU
27 OCTOBRE

Vos billets sur
www.memorial-caen.fr

Norman Rockwell (1894-1978), *The Problem We All Live With*, 1963
(Le problème qui nous concerne tous)

Détail. Huile sur toile, 91,4x148,1 cm. Illustration pour Look du 14 janvier 1964.
Collection du Norman Rockwell Museum.

Exposition organisée par : Le Norman Rockwell Museum de Stockbridge, Massachusetts, USA en partenariat avec le Memorial de Caen ; Exposition réalisée grâce à : Jay Alts, La Fondation Alts et la Fondation, George Lucas Family, Commanditaire TRAVELERS ; Méceuses supportrices : Fondation anonyme, Michael Rubin, Helen Ding, Elphinstone Rock Foundation, Anne et Neil Larson, Lorraine et Melody Morrison, Ford Foundation, Heritage American, National Endowment for the Arts (Fonds National pour les Arts), et Ed Sloman ; Méceuses : Anthony et Susan Cosulich, Ralph et Audrey Friedman, Louise Holland, Our GoFundMe Supporters, Sponsors Media ; Curtis Licensing & The Saturday Evening Post et la Norman Rockwell Family Agency.

75^e ANNIVERSAIRE
D-DAY ET BATAILLE
DE NORMANDIE

NORMAN
ROCKWELL
MUSEUM

NORMANDIE
POUR LA PAIX

CAEN-NORMANDIE
Mémorial
CITÉ DE L'HISTOIRE POUR LA PAIX

CAEN
NORMANDIE

ouest
france

RTL

