

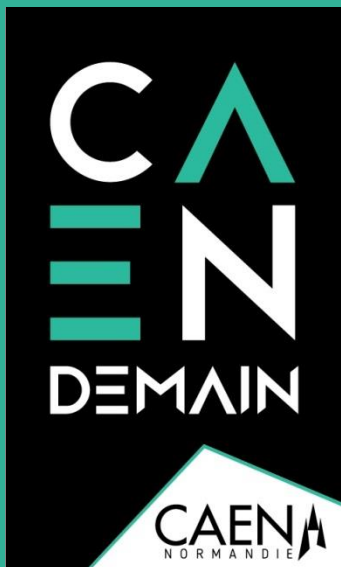






LES GRANDS PROJETS

CAEN.FR @  





RÉUNION PUBLIQUE DU 5 JUILLET 2018 – 19H30

CAEN.FR @  

CAENA
NORMANDIE 

An aerial, high-angle photograph of a large stadium, likely a soccer field, surrounded by dense trees and greenery. The stadium is the central focus, with its field and seating areas visible. A teal vertical bar is positioned on the left side of the image, partially overlapping the stadium. The text 'LE PROJET' is overlaid in white, bold, sans-serif capital letters on the teal bar.

LE PROJET

Perspective

Vue haute depuis le croisement des rues Strasbourg/Jean-Eudes



Perspective

Vue basse depuis le croisement des rues Jean-Eudes / Paul Doumer



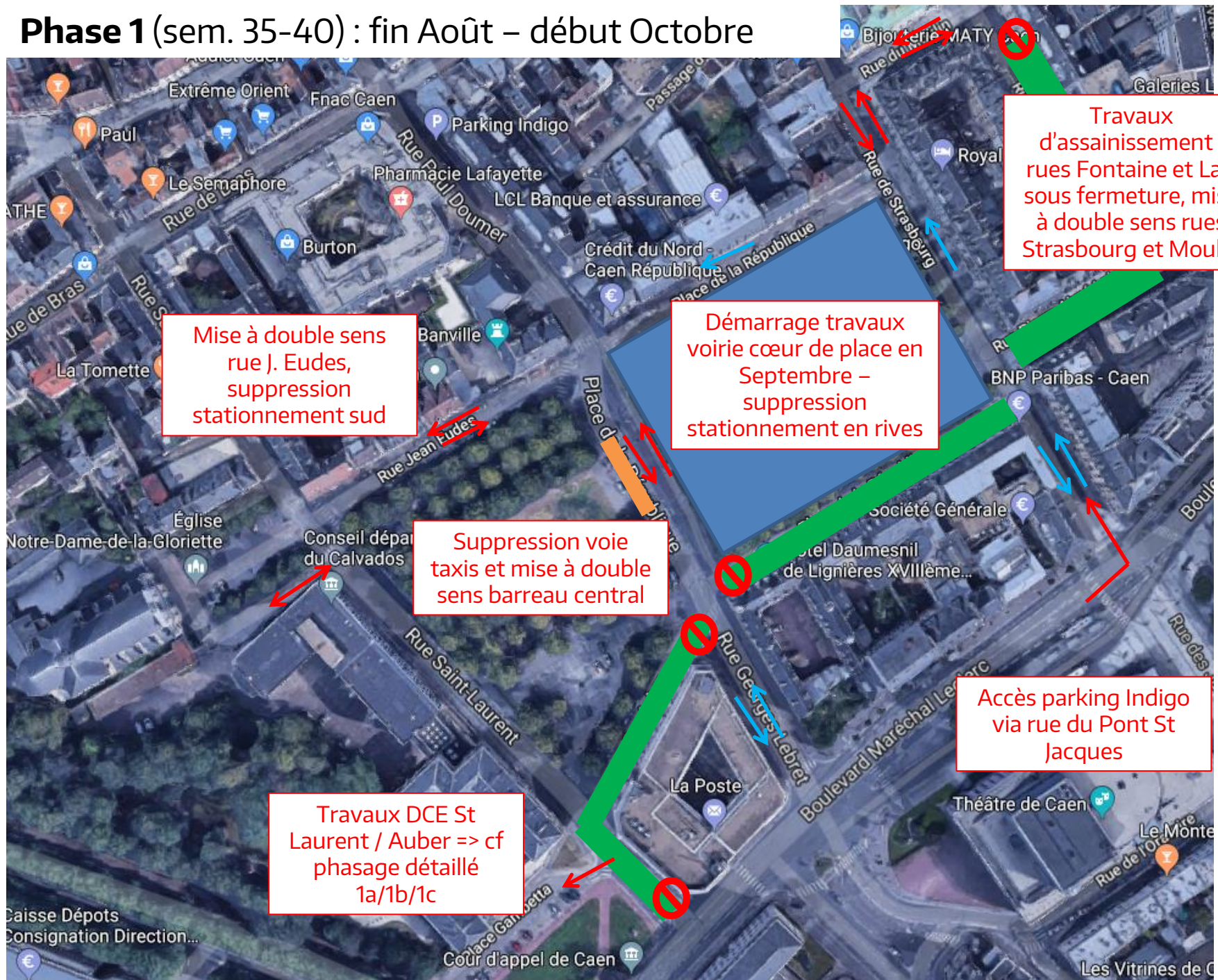
Plan masse de la place de la République



An aerial, slightly blurred photograph of a large stadium, likely a soccer field, surrounded by trees and buildings. A solid teal vertical bar is positioned on the left side of the image. The text 'LE CALENDRIER DES TRAVAUX' is centered in white, bold, uppercase letters.

LE CALENDRIER DES TRAVAUX

Phase 1 (sem. 35-40) : fin Août – début Octobre



Travaux d'assainissement :
rues Fontaine et Lair
sous fermeture, mise
à double sens rues
Strasbourg et Moulin

Mise à double sens
rue J. Eudes,
suppression
stationnement sud

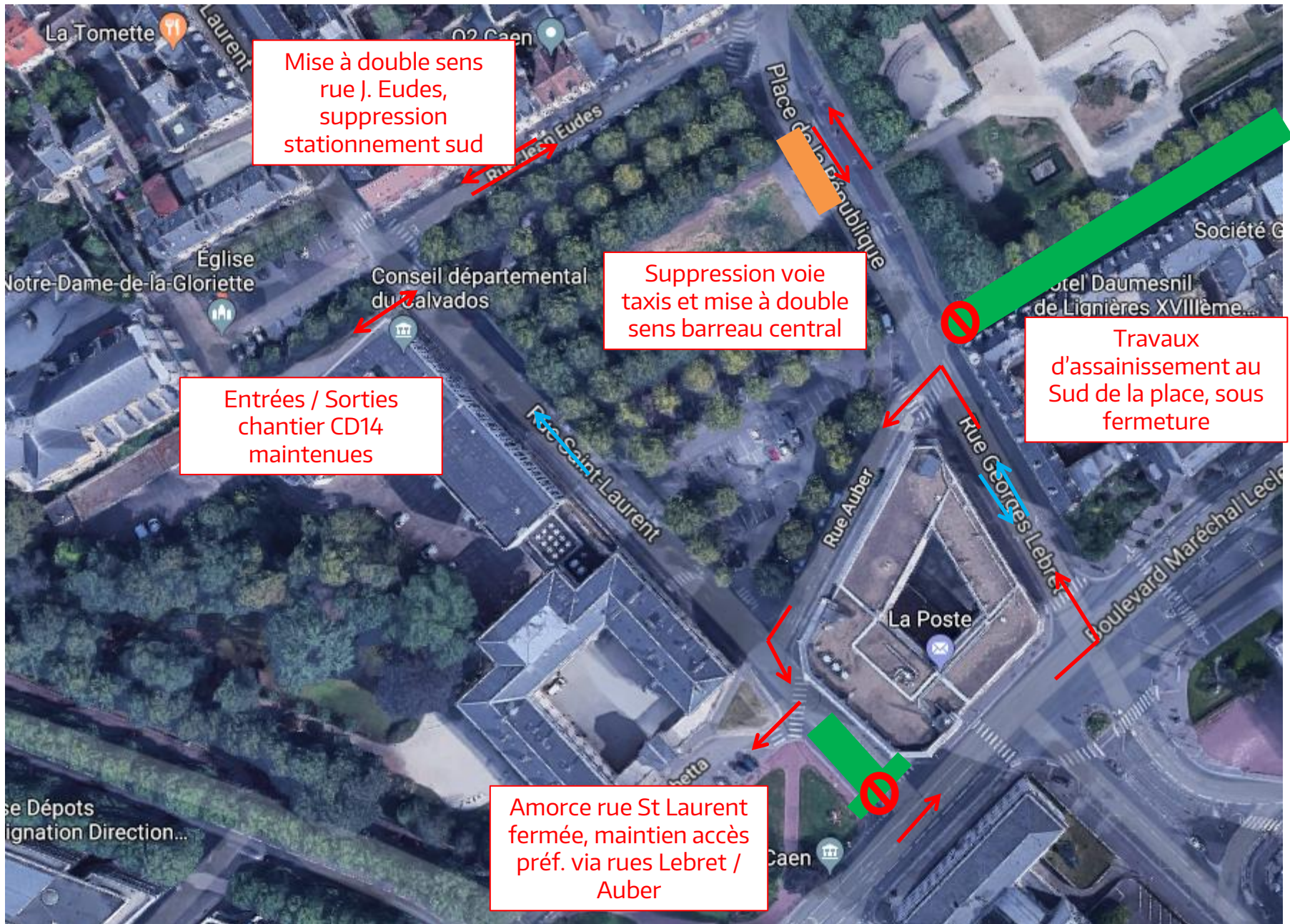
Démarrage travaux
voirie cœur de place en
Septembre –
suppression
stationnement en rives

Suppression voie
taxis et mise à double
sens barreau central

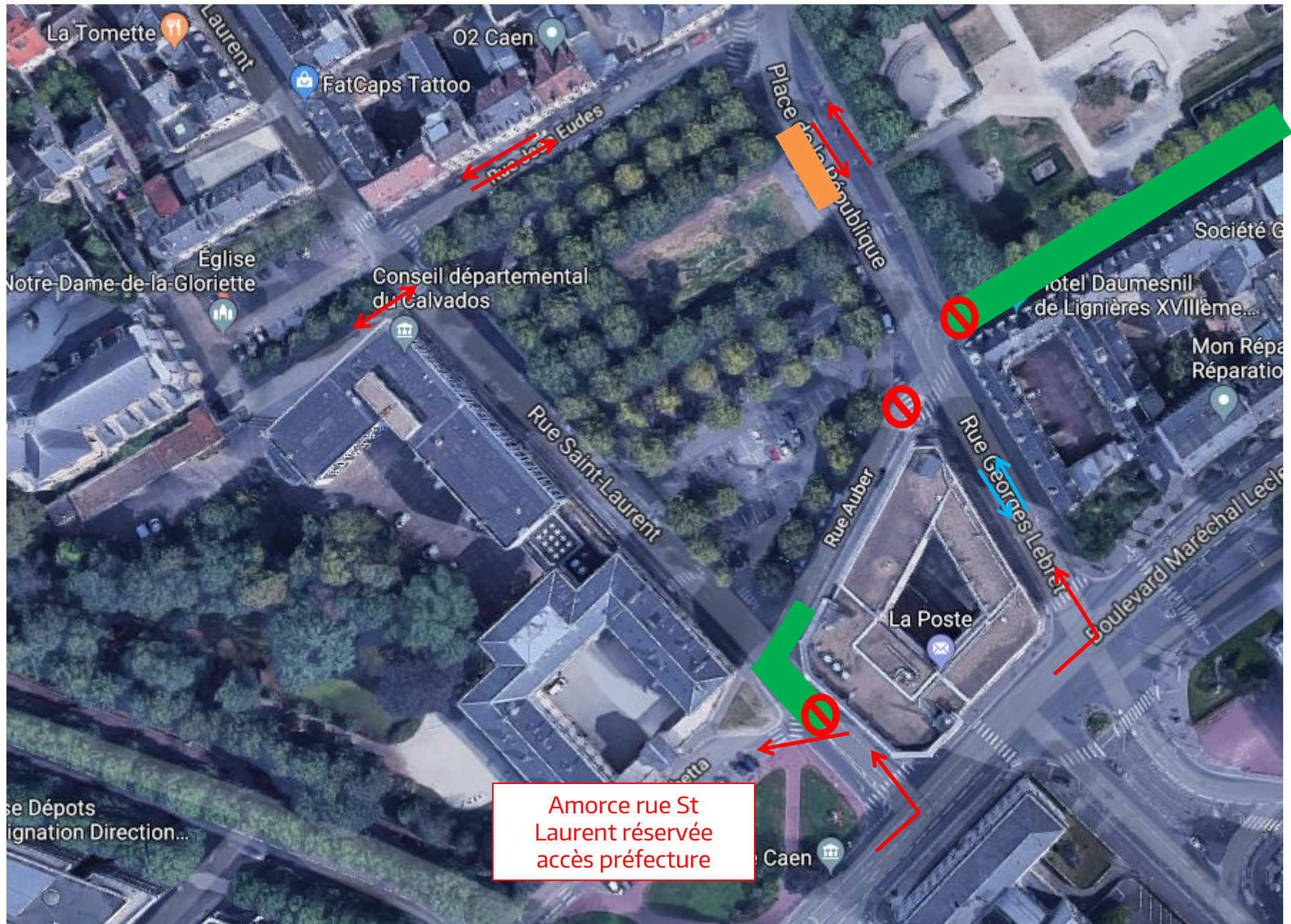
Accès parking Indigo
via rue du Pont St
Jacques

Travaux DCE St
Laurent / Auber => cf
phasage détaillé
1a/1b/1c

Phase 1a (sem. 35-36) : fin Août – début Septembre



Phase 1b (sem. 37-38) : mi-Septembre

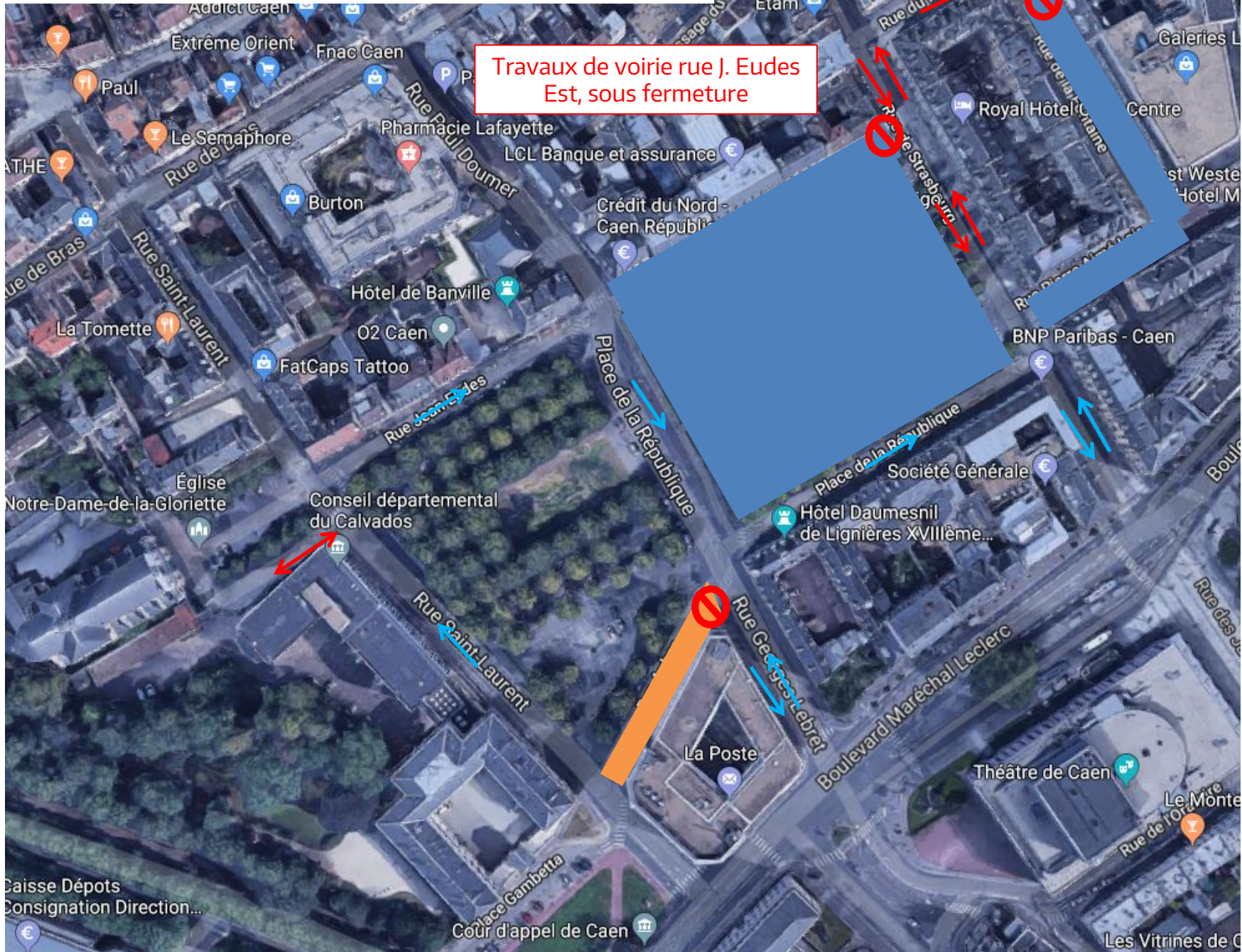


Phase 3 (sem. 45-50) : Novembre – mi-Décembre

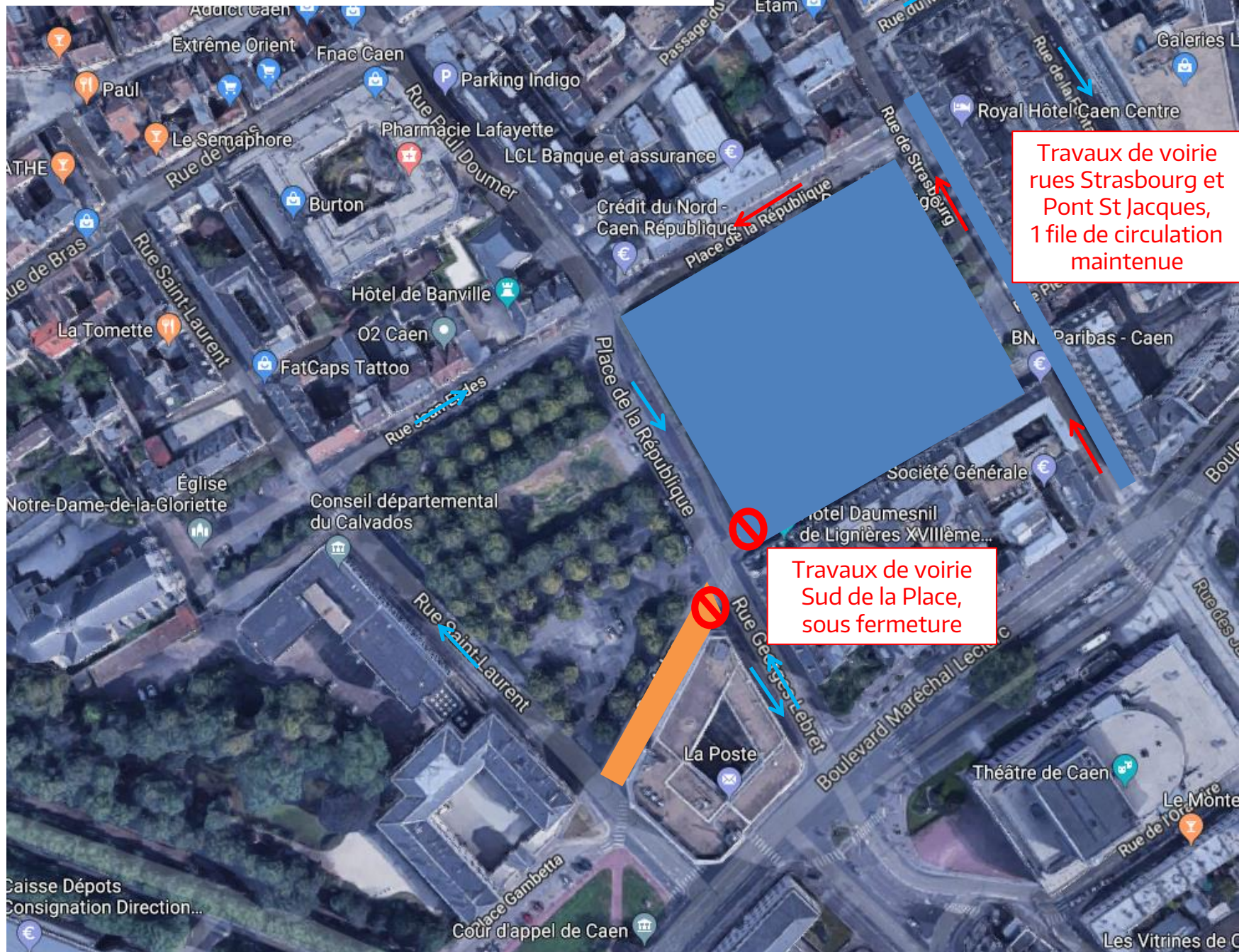


Phase 5 : Mars 2019

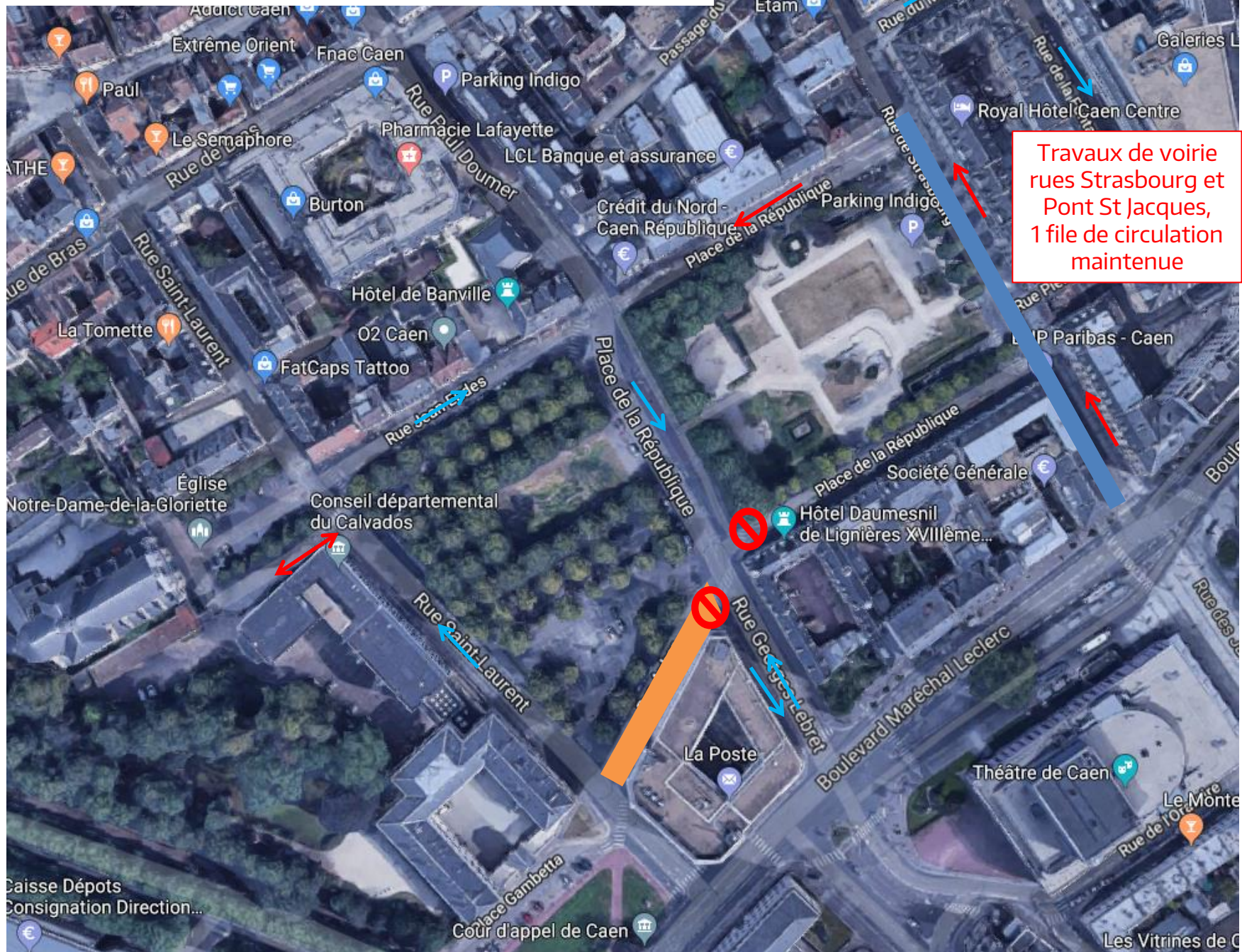
Travaux de voirie rue J. Eudes Est, sous fermeture



Phase 7 : mi-Mai – Juillet 2019



Phase 8 : Août – Octobre 2019




An aerial, slightly blurred photograph of a golf course. The image shows a large green fairway, a sand trap, and surrounding trees. A solid teal vertical bar is positioned on the left side of the frame. The text 'LA PROCÉDURE D'INDEMNISATION' is overlaid in white, bold, uppercase letters on the left side of the image.


LA PROCÉDURE D'INDEMNISATION

PROCÉDURE D'INDEMNISATION

Les principes sont les suivants :

- Rues concernées : Bd Leclerc et rues adjacentes (Rues Hamon et du Moulin) ; place de la République et rues adjacentes (rues P-A Lair, du Pont Saint-Jacques, de la Fontaine)
 - Indemnisation des préjudices d'exploitation commerciale et entraînant une diminution notable de l'activité
 - Professionnels installés sur ce secteur au 12/12/2016
 - Le préjudice indemnisé doit être :
 - **actuel et certain**, c'est-à-dire avéré et non potentiel ;
 - **direct**, c'est-à-dire en lien de causalité immédiat avec le chantier de piétonisation, tant géographiquement que chronologiquement ;
 - **spécial**, c'est-à-dire porter sur un dommage particulier et indépendant d'une baisse d'activité générale ;
 - **anormal et grave**, c'est-à-dire entraîner une diminution significative des activités et non une simple gêne. Il doit présenter un degré de gravité qui est déterminé en tenant compte de la gêne provoquée, de son intensité mais également des mesures prises par le maître d'ouvrage pour la limiter.
- 

PROCÉDURE D'INDEMNISATION

- Le professionnel doit apporter la preuve du lien de causalité direct et certain entre les travaux et le préjudice invoqué, à savoir une **baisse de son chiffre d'affaires par comparaison avec les 3 derniers exercices** ou les exercices précédents, si l'entreprise a été créée depuis moins de 3 ans
 - La commission est présidée par un magistrat du Tribunal administratif
 - Une 1^{ère} réunion plénière permettra de mettre en place le règlement intérieur et instruire les dossiers d'indemnisation sur lesquels le président doit donner son avis
- 

An aerial, slightly blurred photograph of a tennis court. The court is a light-colored rectangular area with a net in the center. It is surrounded by a dark fence and lush green trees. In the background, there are more trees and a building with a sign that is partially visible. A solid teal vertical bar is positioned on the left side of the image.

NOUS CONTACTER

CONTACTS

- **Les ambassadeurs Grands Projets**

Marlène MOUNDER / 06 84 07 08 37

Adrien MATHAN / 06 84 07 92 07

- **La Maison du Tramway et des grands projets**

13, av. du 6 juin

du mardi au samedi de 12h à 18h

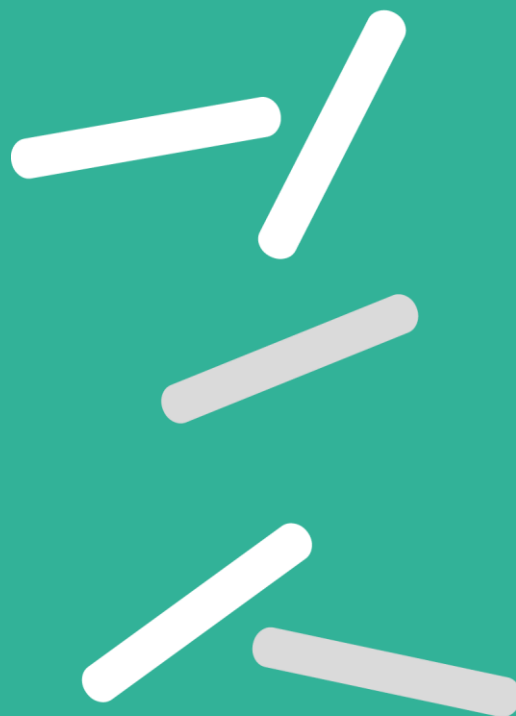
02 31 47 2019

- **Le site internet** : caen.fr

- **Une adresse mél dédiée** : grandsprojets@caen.fr



GRANDS
PROJETS



Rendez vous sur caen.fr